



Collana

Il mio symbook

A cura di Paola Sarti
Patrizia Bombardi
Carmela Marchese

Prima pubblicazione:

STORIA
SCIENZE
GEOGRAFIA

3

auxilia

In uscita ...

scienze, geografia e storia per la classe terza.

La Collana

IL MIO SYMBOOK è una collana scolastica per la scuola primaria con testo simbolizzato. Nasce dall'esigenza, più e più volte manifestata da insegnanti, operatori, genitori di disporre di un buon materiale di studio per i bambini che:

- non avendo raggiunto la capacità di leggere testi in autonomia, sono facilitati dalla rappresentazione in simboli delle parole scritte;
- impiegano già i simboli come mezzo privilegiato di comunicazione e per accedere alla comprensione del testo scritto e agli apprendimenti.

Se, idealmente, molti bambini che appartengono alla vasta categoria di coloro che non sono in grado di leggere avrebbero bisogno di materiali di studio totalmente personalizzati, è pur vero che l'impegno per la loro produzione risulta così oneroso da rendere questo obiettivo fuori portata. Da qui il bisogno di attingere a produzioni pronte e non artigianalmente realizzate per un singolo.

La collana prevede la progressiva uscita dei testi di base della scuola primaria, in diversi formati sia per complessità dei contenuti che del tipo di simbolizzazione adottata per il testo. La collana utilizza alcuni criteri generali:

- organizzazione del testo secondo i principi della scrittura controllata (enunciati lineari, di lunghezza ridotta, assenza di frasi subordinate e relative, etc.) per favorire la comprensione degli enunciati;
- riduzione dell'affollamento visivo di testi, immagini, simboli e immagini tenuto conto dell'incidenza, in questa popolazione, di difficoltà attentive e visuo-percettive;
- ampio uso di illustrazioni, fotografie, schemi quale ulteriore facilitazione alla comprensione e a supporto della memoria di lavoro;
- produzione di schede operative per il bambino che tengono conto di possibili ulteriori difficoltà strumentali (prassiche, di comunicazione, etc.);
- produzione di supporti di comunicazione specifici per bambini privi di parola ai fini della regolazione dell'interazione durante la lettura e lo studio.

I destinatari

La popolazione dei bambini che non sono in grado di leggere – o che possono farlo in forme troppo parziali per accedere alla comprensione di testi minimamente articolati – è quanto mai variegata. Al proprio interno è rappresentata una vasta gamma di livelli e profili cognitivi, di competenza linguistica sul piano espressivo e/o della comprensione, di disturbo e deficit specifico. Spesso poi, nei singoli bambini, tutte o parte di queste difficoltà si trovano combinate in modo diverso a comporre le tante e differenti situazioni individuali che si presentano all'osservazione dei clinici e degli educatori.

Ponendosi l'obiettivo di produrre un materiale teso a facilitare l'apprendimento di questa popolazione così vasta e diversificata, è apparso da subito evidente che un solo formato dei libri non sarebbe stato sufficiente a cogliere i bisogni e le diverse competenze dei singoli.

E' stato dunque compiuto un intenso sforzo per identificare possibili generalizzazioni dei formati per cogliere i bisogni di specifici sotto-gruppi di bambini e stilare criteri chiari sui quali basare la produzione dei diversi tipi di libro.

Se questo tentativo si rivelerà efficace, saranno i bambini a mostrarcelo nel tempo.

Classificazione dei formati

Classificare il formato di un libro scolastico con testo ridotto in simboli comporta valutazioni almeno su due assi: quello del livello di difficoltà dei contenuti e quello del livello di complessità del formato di simbolizzazione.

A queste, si potrebbero poi aggiungere valutazioni relative al carattere di scrittura (maiuscolo, minuscolo), alla presenza o meno di riquadratura delle unità di significato, alla posizione del testo (sopra-sotto il simbolo, dentro-fuori la riquadratura), all'uso di simboli a colori o in bianco e nero e altre ancora.

Poiché la combinazione di tutte queste variabili condurrebbe a una inaffrontabile moltiplicazione dei formati, le autrici hanno stabilito di mantenere fissi alcuni criteri per tutti i formati che saranno prodotti e in particolare:

- presenza di riquadratura delle unità di significato;
- testo posizionato sopra il simbolo all'interno del riquadro.

E' stato invece ritenuto importante produrre versioni diverse:

- in **stampato maiuscolo** per i tanti bambini che possiedono qualche competenza di lettura globale con questo tipo di carattere e in stampato minuscolo per gli altri che o si affidano totalmente alla lettura dell'adulto o possiedono più o meno estese capacità di leggere questo tipo di carattere;
- con simboli **a colori** per i bambini che hanno maggiori difficoltà di riconoscimento dei simboli o in **bianco/nero** per i bambini che necessitano di alto contrasto del tratto.

La ripartizione per livello di difficoltà dei contenuti e per complessità della simbolizzazione sono riassunti in tabella.

Difficoltà dei contenuti	Complessità di simbolizzazione	
	Semplificata	Estesa
Contenuti app.to standard		Testo: MAIUSCOLO o minuscolo Simboli: bianco/nero
Contenuti app.to di base	Testo: MAIUSCOLO Simboli: colori o bianco/nero	

Le caselle grigie indicano incompatibilità della combinazione contenuti-simbolizzazione.

Legenda versioni in copertina

contenuto	simbolizzazione	carattere	simboli
			
Standard	Estesa	minuscolo	Bianco/nero
Standard	Estesa	MAIUSCOLO	Bianco/nero
Di base	Semplificata	MAIUSCOLO	Bianco/nero
Di base	Semplificata	MAIUSCOLO	Colori

Piano dell'opera

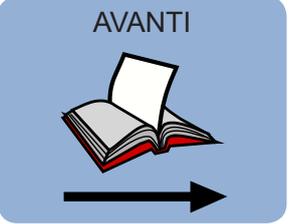
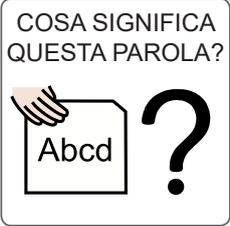
	Testo	Versioni
In uscita	Geografia per la classe 3° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto standard Simbolizzazione estesa Carattere minuscolo Simboli bianco/nero
In uscita	Storia per la classe 3° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto standard Simbolizzazione estesa Carattere minuscolo Simboli bianco/nero
In uscita	Scienze per la classe 3° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto standard Simbolizzazione estesa Carattere minuscolo Simboli bianco/nero
In uscita	Geografia per la classe 3° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto standard Simbolizzazione estesa Carattere MAIUSCOLO Simboli bianco/nero
In uscita	Storia per la classe 3° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto standard Simbolizzazione estesa Carattere MAIUSCOLO Simboli bianco/nero
In uscita	Scienze per la classe 3° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto standard Simbolizzazione estesa Carattere MAIUSCOLO Simboli bianco/nero
In lavorazione	Sussidiario per la classe 1° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto di base Simbolizzazione semplificata Carattere MAIUSCOLO Simboli bianco/nero
In lavorazione	Sussidiario per la classe 1° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto di base Simbolizzazione semplificata Carattere MAIUSCOLO Simboli a colori
In lavorazione	Sussidiario per la classe 2° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto di base Simbolizzazione semplificata Carattere MAIUSCOLO Simboli bianco/nero
In lavorazione	Sussidiario per la classe 2° - Scuola primaria + Fascicolo Schede operative e tavole di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> Contenuto di base Simbolizzazione semplificata Carattere MAIUSCOLO Simboli a colori

Ma leggere non basta ...

Benché un libro curato nei contenuti e nella forma di simbolizzazione possa rappresentare uno strumento valido di facilitazione all'apprendimento esso non basta. In particolare:

- il bambino deve potersi cimentare direttamente e attivamente con compiti connessi agli argomenti che sta imparando, deve fare prove, esperimenti, ipotesi personali. Questa parte attiva della conoscenza è spesso trascurata nei bambini con bisogni educativi speciali e ancor più in quelli che presentano difficoltà di comunicazione. I materiali delle comuni schede didattiche sono spesso poco fruibili sul piano delle richieste operative e di competenze necessarie alla loro compilazione. Accade così che, nell'istruzione, spesso si transitano molto rapidamente dalla fase di esposizione ai contenuti a quella della verifica delle conoscenze acquisite, saltando il lavoro intermedio. Per questa ragione, ciascun libro è dotato di un fascicolo di **schede operative** che cerca di tenere conto delle possibili difficoltà strumentali dei bambini e di sostenere un'operatività attiva. In particolare, le schede operative si basano integralmente sull'uso di simbologia grafica, comportano azioni che i bambini possono svolgere in autonomia o alle quali possono almeno collaborare con qualche azione grossolana, ma significativa, e richiedono scelte che possono essere compiute anche indicando (con la mano o lo sguardo) bersagli di dimensioni ampie.
- La comunicazione rappresenta un aspetto cruciale dell'apprendimento. Regolare la lettura dell'adulto, porre domande, chiedere spiegazioni, commentare oltre che rispondere sono elementi essenziali per affrontare e consolidare la conoscenza. I bambini con BCC hanno in questo ambito una specifica fragilità legata all'assenza o alla forte carenza degli strumenti espressivi linguistici. Sono stati dunque predisposti **materiali di comunicazione** di base che consentano ai bambini di influenzare la lettura dell'adulto e di intervenire a vari livelli nel dialogo con l'insegnante. Poiché un aspetto critico di qualunque materiale «pronto» per la comunicazione è che esso può scontrarsi con specifiche caratteristiche, limitazioni o bisogni dei singoli, le tavole che sono state predisposte dovrebbero rappresentare, allo stesso tempo, – quando non possono essere usate nella forma in cui si trovano – esempi da cui mutuare formati più idonei e una sollecitazione a non trascurare l'aspetto fondamentale della comunicazione. Per insegnanti e genitori potrà essere necessario rivolgersi agli specialisti di CAA per identificare come modificare i supporti in modo opportuno per il singolo bambino, ma fornire qualche primo esempio speriamo costituisca un'utile base di lavoro.

Esempio di tavola per la regolazione dell'interazione durante la lettura.

<p>INDIETRO</p> 	<p>GUARDARE LA FIGURA</p> 	<p>NON VEDO BENE</p> 	<p>AVANTI</p> 	
<p>COSA SIGNIFICA QUESTA PAROLA?</p> 	<p>RIPETI PER FAVORE</p> 	<p>VAI PIU' ADAGIO</p> 	<p>SPIEGAMI MEGLIO</p> 	<p>BASTA</p> 
<p>HO CAPITO</p> 	<p>NON HO CAPITO</p> 	<p>E' DIFFICILE</p> 	<p>MI PIACE</p> 	<p>PRENDI LA MIA TABELLA</p> 

Le autrici

Paola Sarti

Terapista della Riabilitazione, opera nel campo della CAA da oltre trent'anni e ha fatto parte di uno dei primi gruppi italiani che hanno svolto ricerca nel campo degli ausili per la comunicazione e l'apprendimento dei bambini con grave disabilità motoria. Lavora a Modena presso Auxilia dove è responsabile delle attività di consulenza e formazione. Ha contribuito allo sviluppo dei simboli Widgit per la lingua italiana. È direttrice della Collana.

Patrizia Bombardi

Logopedista, autrice di vari articoli e dispense sui temi della C.A.A., ha svolto attività di ricerca e di clinica presso l'I.R.C.C.S. S. Lucia di Roma ed il Laboratorio di Comunicazione dell'O.P.B.G. di Palidoro ed è stata docente per oltre 12 anni al Corso di Laurea in Logopedia dell'Università degli Studi di Tor Vergata. Attualmente esercita presso lo Studio Maiestra, nel campo degli interventi riabilitativi diretti allo sviluppo della comunicazione, della partecipazione e dell'apprendimento in bambini con BCC.

Carmela Marchese

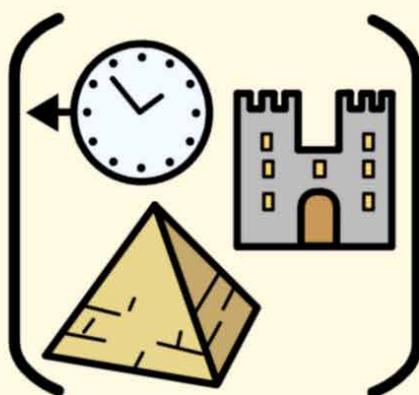
Logopedista, opera nel campo della CAA dai primi anni '80 e ha collaborato alla organizzazione del primo Convegno Internazionale del BCI di Toronto (Catania 1983). Svolge attualmente libera professione a Catania, occupandosi di formazione, consulenza e attività riabilitativa rivolta ad utenti con pluridisabilità e compromissione nell'area della comunicazione e del linguaggio. Ha collaborato con numerosi insegnanti per implementare la CAA nelle classi. Partecipa a molte iniziative di divulgazione della CAA.

La distribuzione

I libri della collana Il mio Symbook saranno disponibili sui siti di Auxilia e SymWriter (www.auxilia.it www.symwriter.it) e sulla piattaforma Amazon.



Il *mio* symbook



STORIA



Il mio
symbook

contenuto  standard	simbolizzazione  estesa	caratteri Abcd Abcd Abcd minuscolo	simboli  bianco e nero
--	--	--	---

Carmela Marchese
Patrizia Bombardi
Paola Sarti

3

auxilia

ESTRATTO DAL LIBRO DI STORIA

CONTENUTI DEL LIBRO

LA STORIA

- La tua storia
- Tracce e fonti
- Lo storico
- La linea del tempo

ORIGINE DELL'UNIVERSO

- I miti
- Il Bigbang
- Origine della terra
- I reperti
- Il sito archeologico
- I fossili

ORIGINE DELLA VITA SULLA TERRA

- Le ere geologiche
 - Era arcaica
 - Era primaria
 - Era secondaria
 - Era terziaria
 - Era quaternaria

STORIA DELL'UOMO

- L'australopiteco
 - Lucy
- L'Homo habilis
- L'Homo erectus
- L'Homo sapiens
 - L'uomo di Neanderthal
- L'Homo sapiens-sapiens

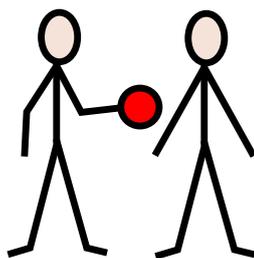
LA PREISTORIA

- La vita nel Paleolitico
 - La casa
 - Il cibo
 - La caccia
 - La scoperta del fuoco
 - Vivere in gruppo
 - La comunicazione
 - Inizia l'arte
- La vita nel Neolitico
 - La caccia
 - L'uomo addomestica gli animali
 - L'agricoltura
 - La tessitura
 - La ceramica
 - I villaggi
 - Il baratto
 - La lavorazione dei metalli
 - Il commercio
 - Inizia la scrittura

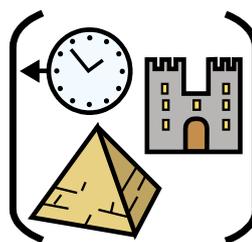
LA



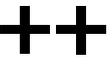
TUA



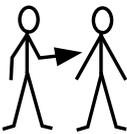
STORIA



Anche



tu



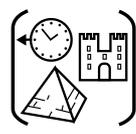
hai



una



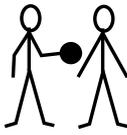
storia.



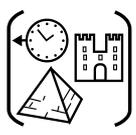
La



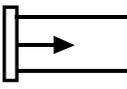
tua



storia



inizia

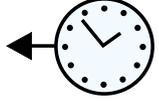


quando



sei nato.

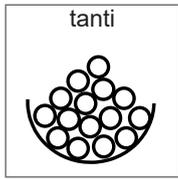
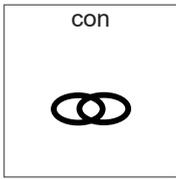
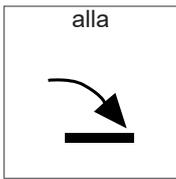
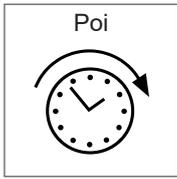


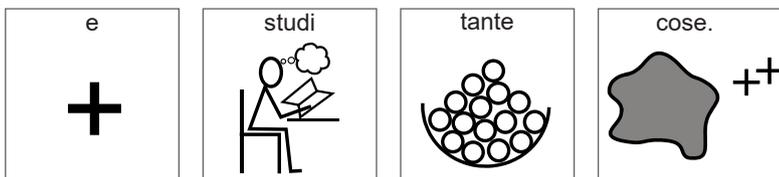
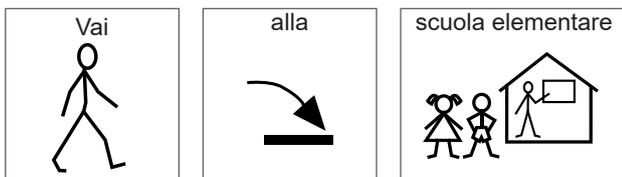
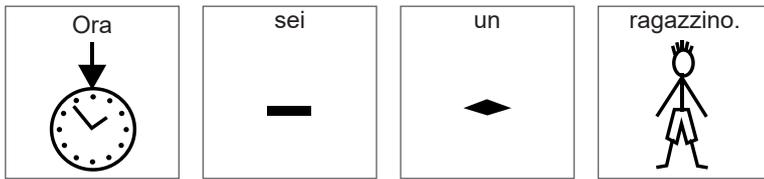
Nel 	PASSATO 	eri 	piccolo. 
--	--	--	---

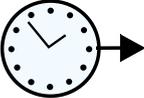
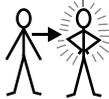
Dormivi 	nella 	culla 
--	--	--

e 	la 	mamma 	ti allattava. 
---	--	---	---

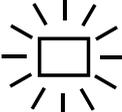




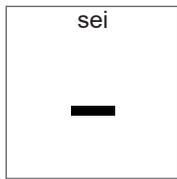
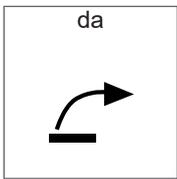
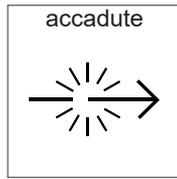
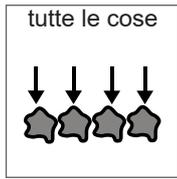
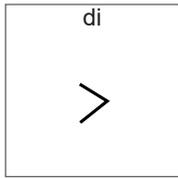
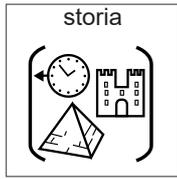
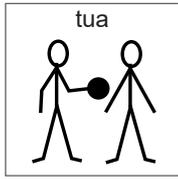
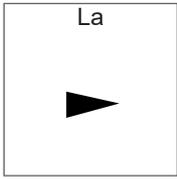


Nel 	FUTURO 	diventerai 	un 	ragazzo, 
--	--	---	---	--

poi 	un 	adulto. 
--	---	--

Lavorerai 	e 	conoscerai 	persone 	nuove. 
---	---	--	---	---







Ci sono

anche

storie

iniziate

prima

della

tua

nascita.

Ad esempio

la

mamma

è stata

una

bambina

poi

una

ragazza.

Ha giocato

con

le

amiche,

è andata

a

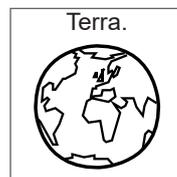
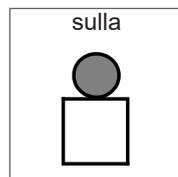
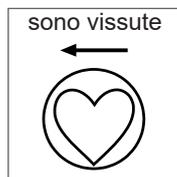
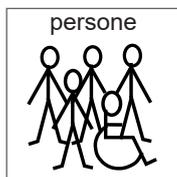
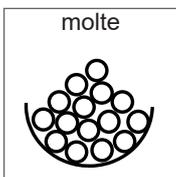
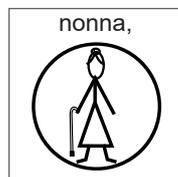
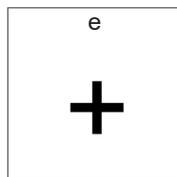
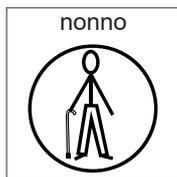
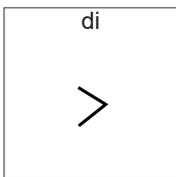
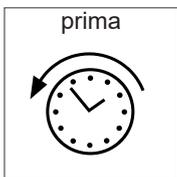
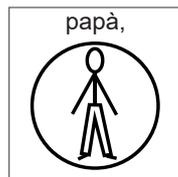
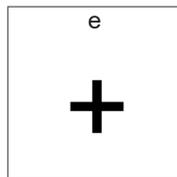
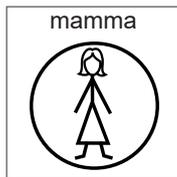
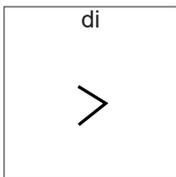
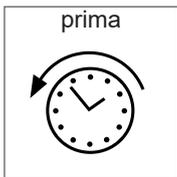
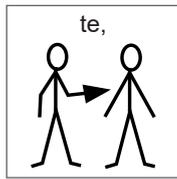
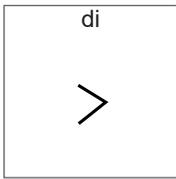
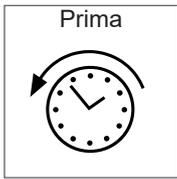
scuola.

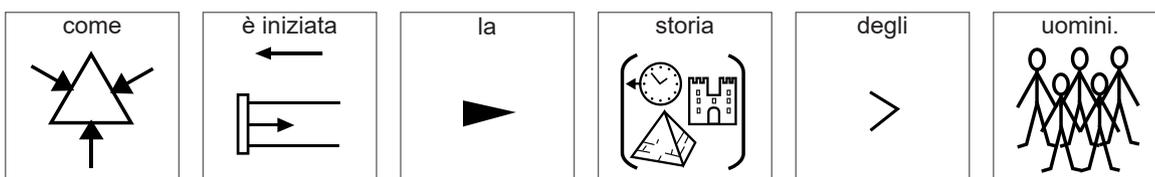
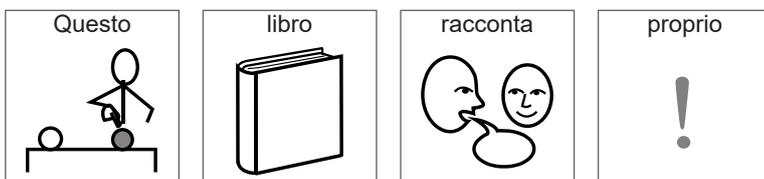
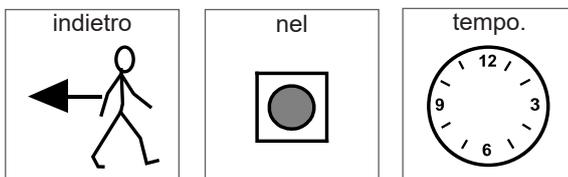
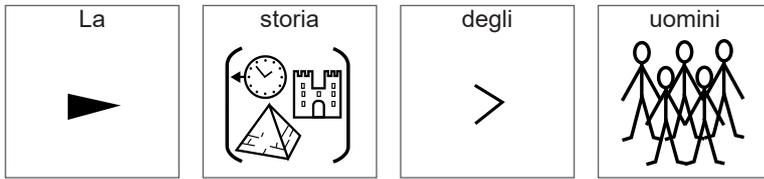
Poi,

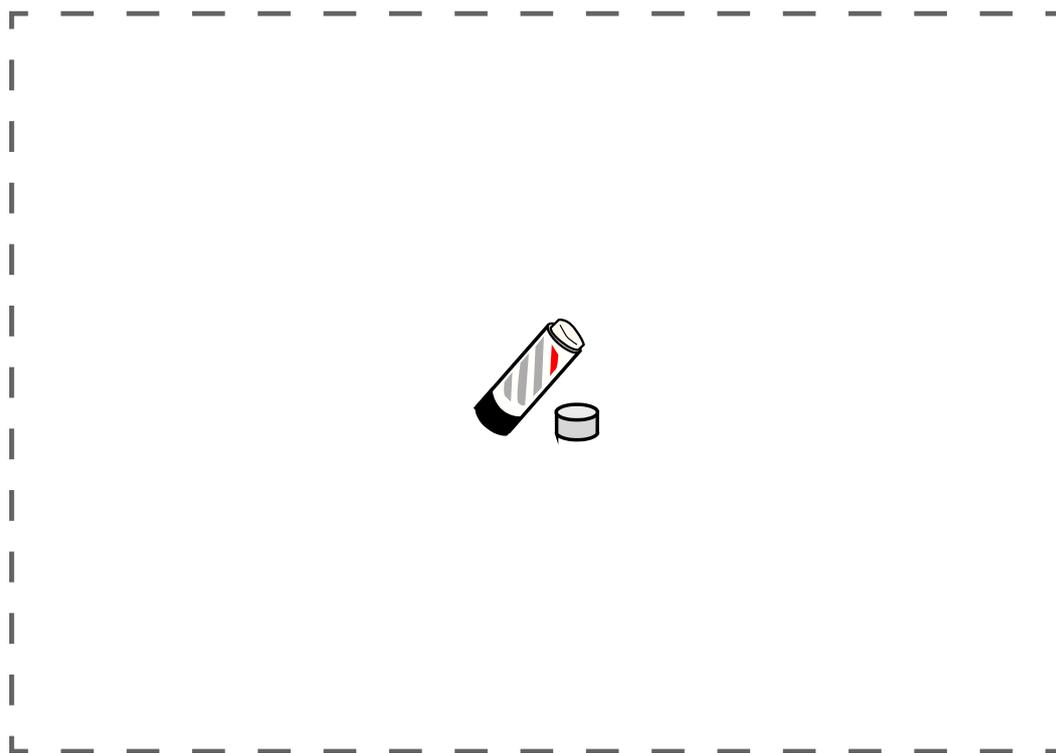
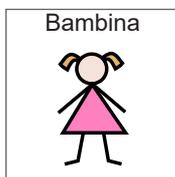
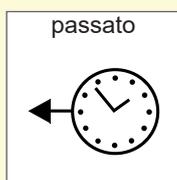
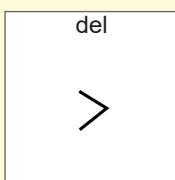
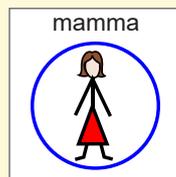
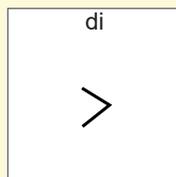
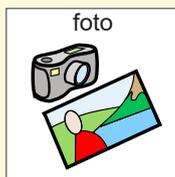
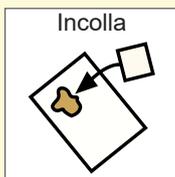
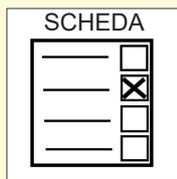
un giorno,

ha incontrato

papà.







Ragazza

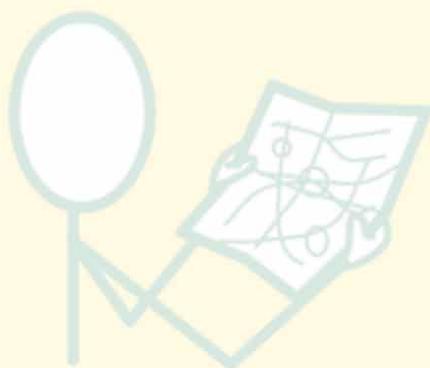


mamma e papà fidanzati





GEOGRAFIA



Il mio
symbook

contenuto  standard	simbolizzazione  estesa	caratteri Abcd Abcd Abcd minuscolo	simboli  bianco e nero
--	--	--	---

Paola Sarti
Patrizia Bombardi
Carmela Marchese

3

auxilia

ESTRATTO DAL LIBRO DI GEOGRAFIA

CONTENUTI DEL LIBRO

LA GEOGRAFIA

- Cos'è la geografia?
- Uomini e territorio
 - Proteggere il territorio
- Il geografo
- Disegnare lo spazio
 - Vedere dall'alto
 - Rimpicciolire il territorio
- Mappe, piante, carte geografiche
 - Piante e mappe
 - Carte geografiche

ORIENTARSI NEL TERRITORIO

- I punti di riferimento
- Orientarsi con le mappe
- Orientarsi col sole

GLI SPAZI GEOGRAFICI

GLI SPAZI TERRESTRI

- La montagna
 - Il ghiacciaio
 - La valle
 - La formazione delle montagne
 - Il vulcano
 - La flora della montagna
 - La fauna della montagna
 - Uomini e montagna
- La collina
 - La formazione delle colline
 - La flora della collina
 - La fauna della collina
 - Uomini e collina
- La pianura
 - La formazione delle pianure
 - La flora della pianura
 - La fauna della pianura
 - Uomini e pianura
- La città
 - Uomini e città

GLI SPAZI ACQUATICI

- Il fiume
 - La sorgente
 - Gli affluenti
 - La cascata
 - La foce
 - La flora del fiume
 - La fauna del fiume
 - Uomini e fiume
 - Le alluvioni
- Il lago
 - Immissario ed emissario
 - Laghi vulcanici
 - Laghi glaciali
 - Laghi di sbarramento
 - La flora del lago
 - La fauna del lago
 - Uomini e lago
- Il mare
 - La costa
 - L'isola
 - La penisola
 - La flora del mare
 - La fauna del mare
 - Uomini e mare

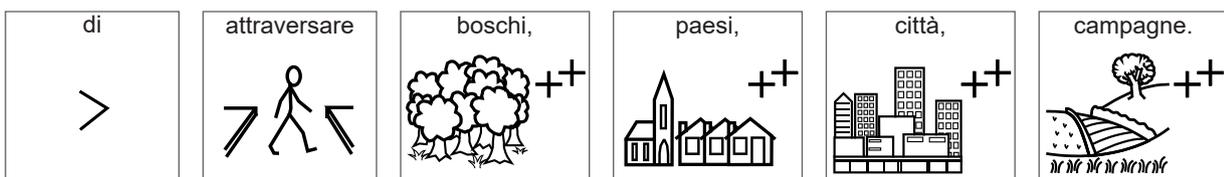
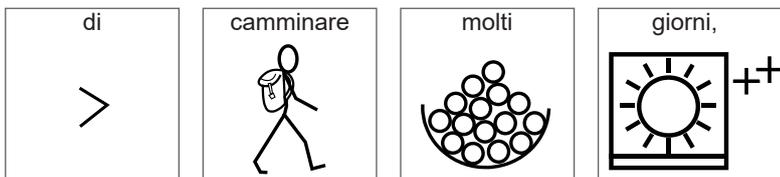
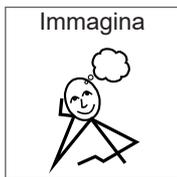
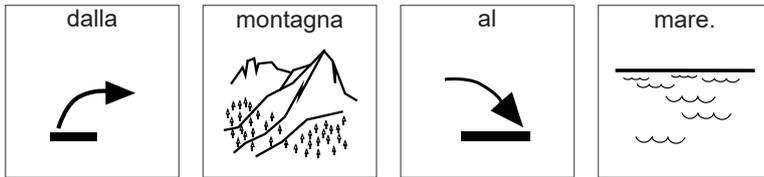
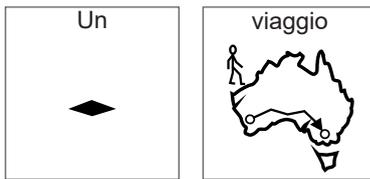
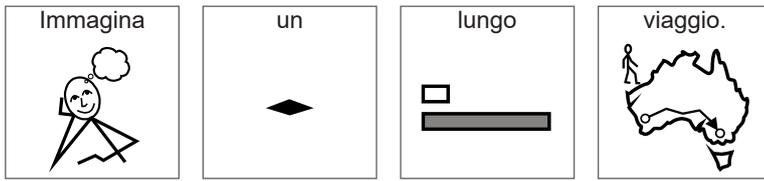
LA

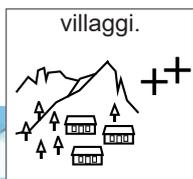
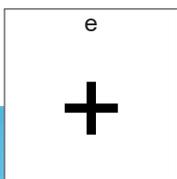
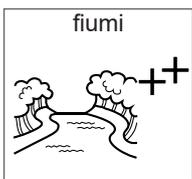
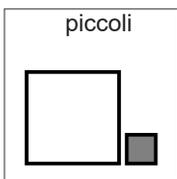
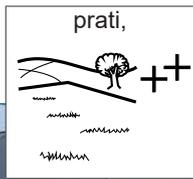
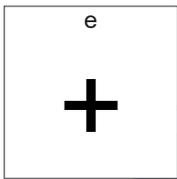
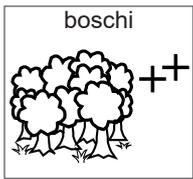
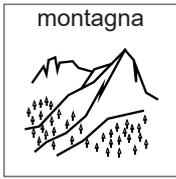
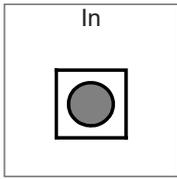


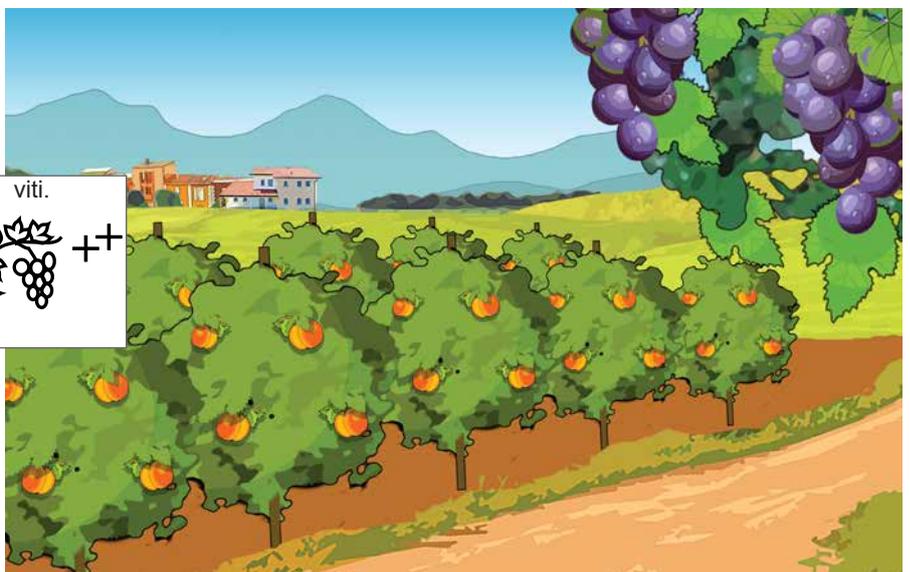
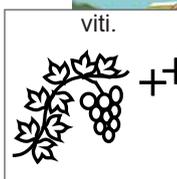
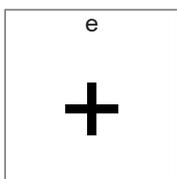
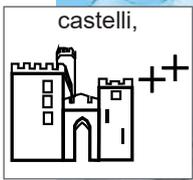
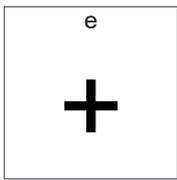
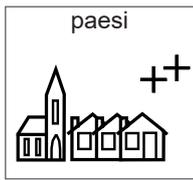
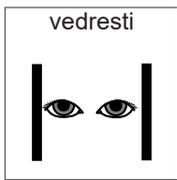
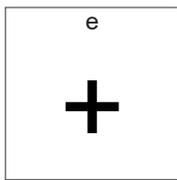
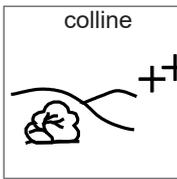
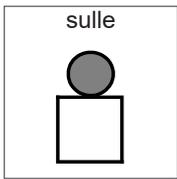
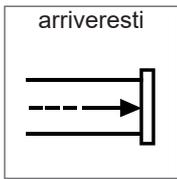
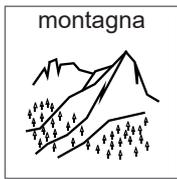
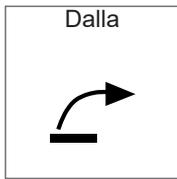
GEOGRAFIA

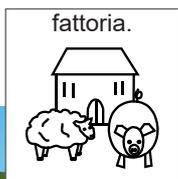
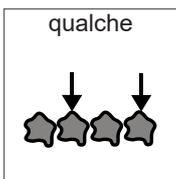
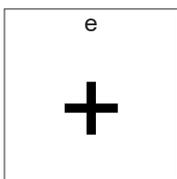
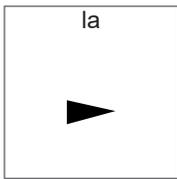
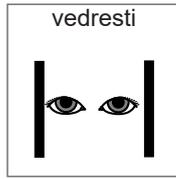
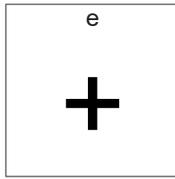
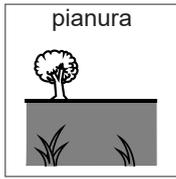
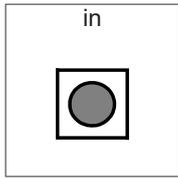
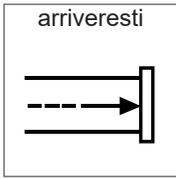
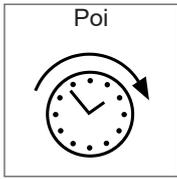


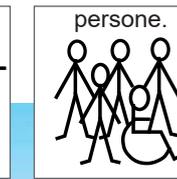
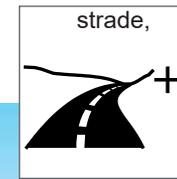
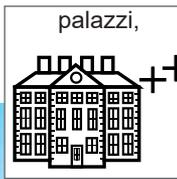
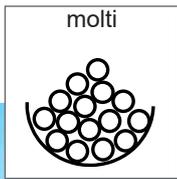
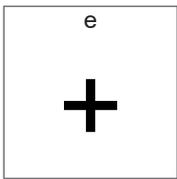
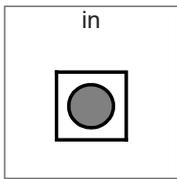
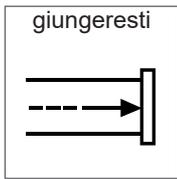










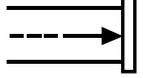




Finalmente



arriveresti



al



mare



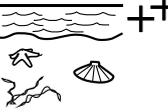
e



vedresti



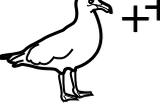
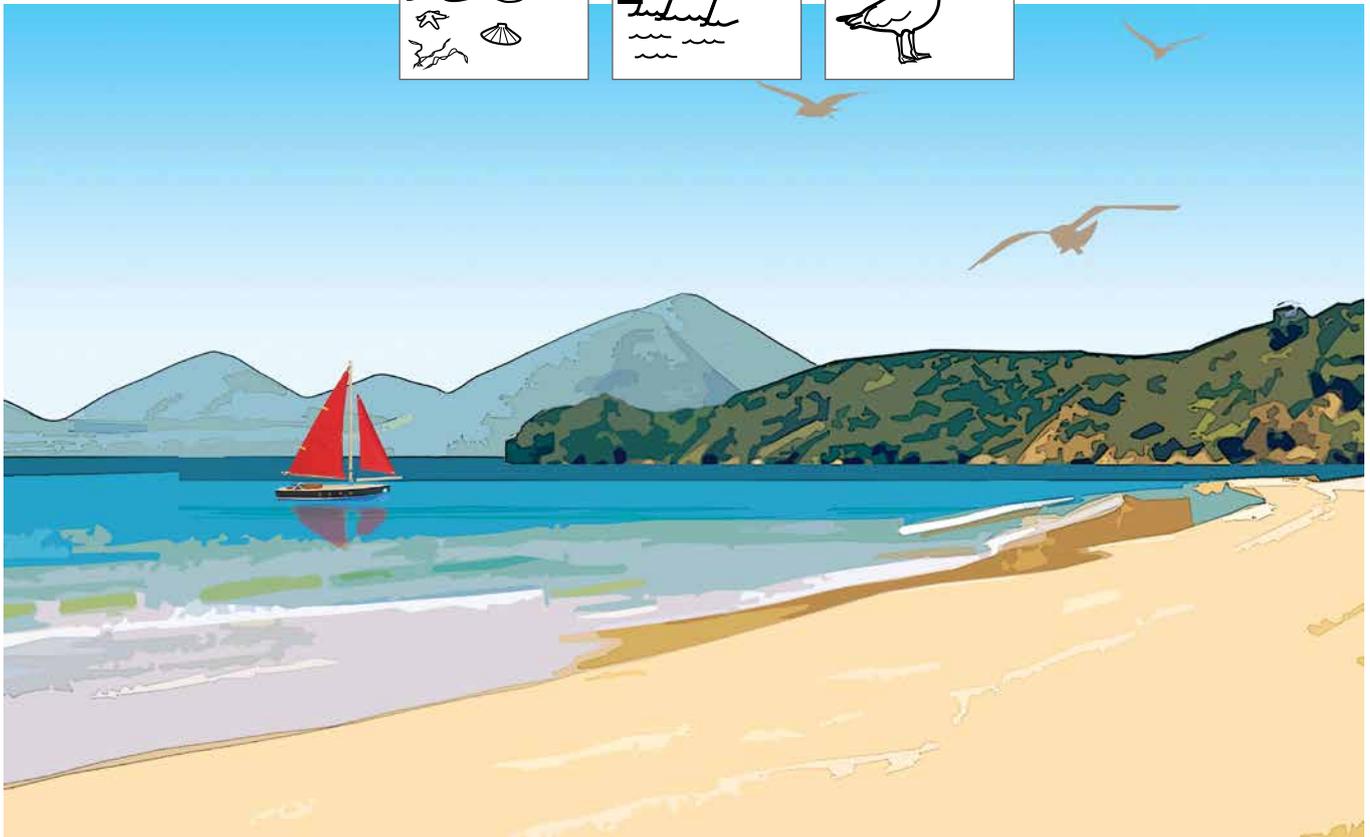
spiagge,

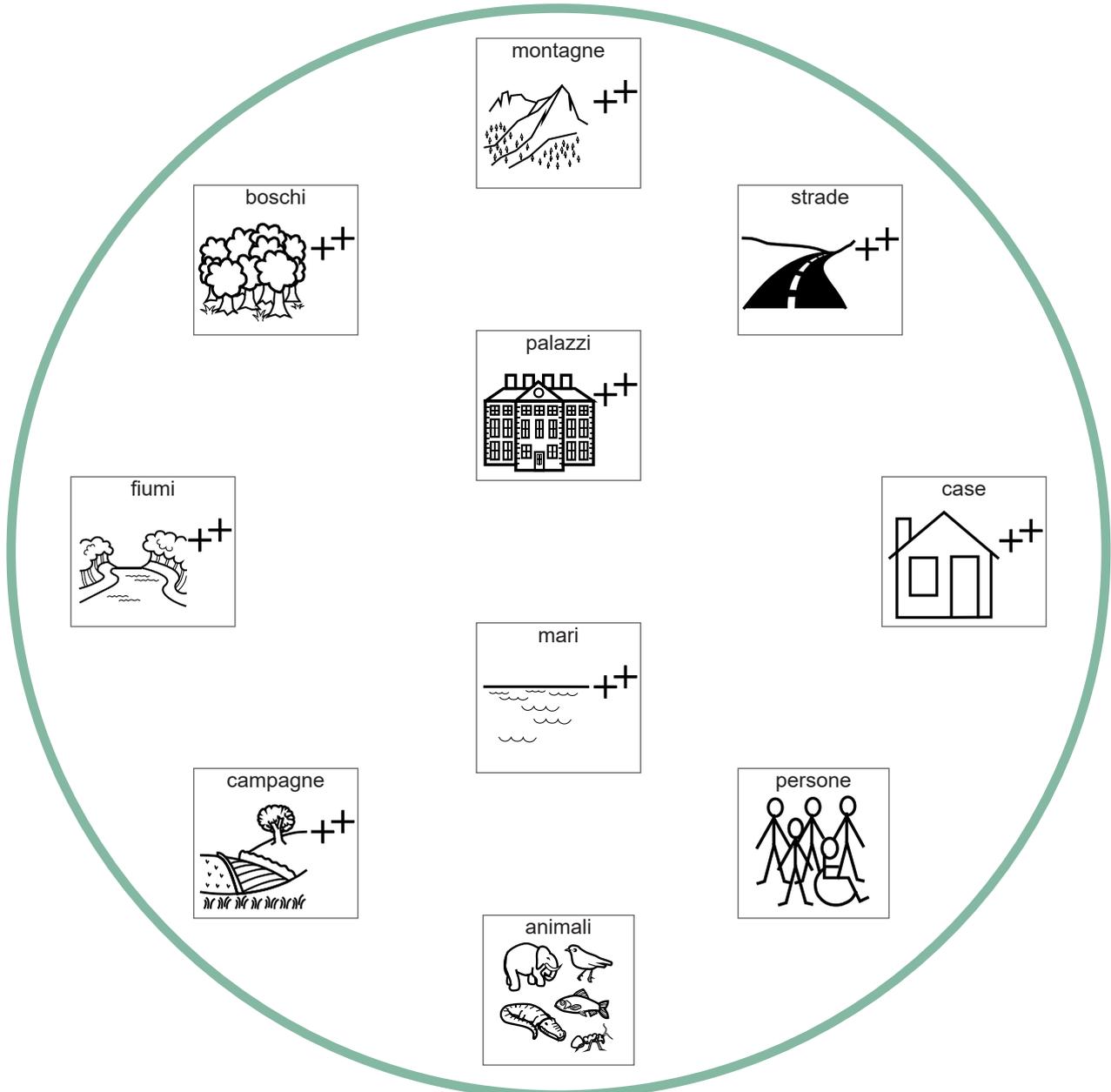
 ++

scogliere,

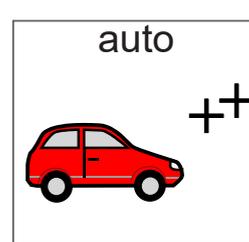
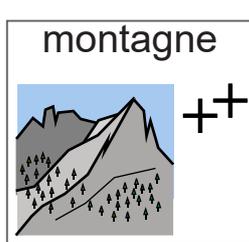
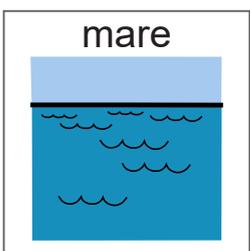
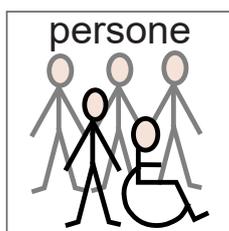
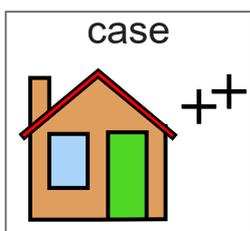
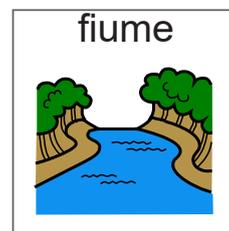
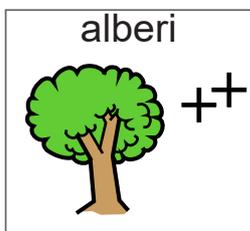
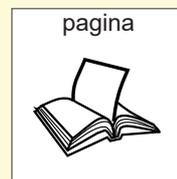
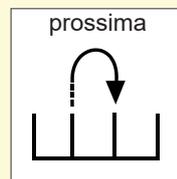
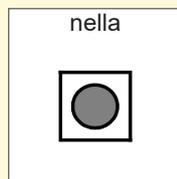
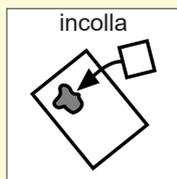
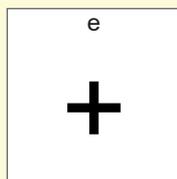
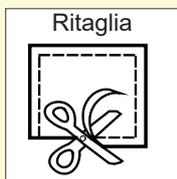
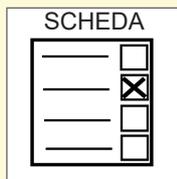
 ++

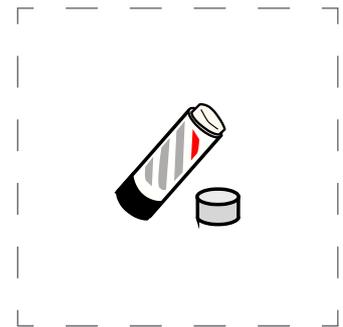
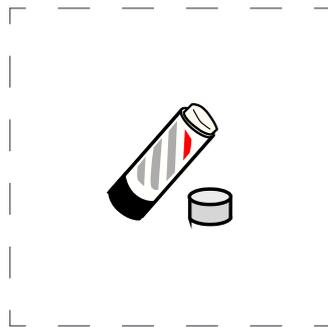
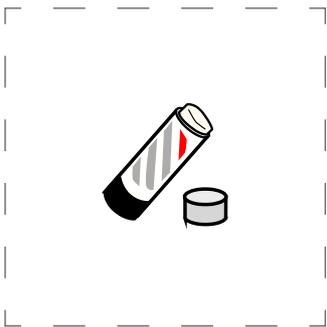
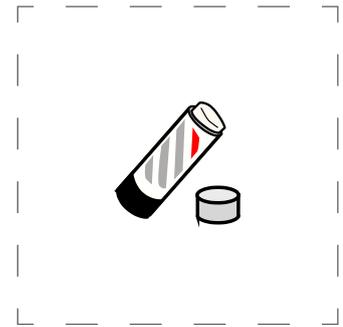
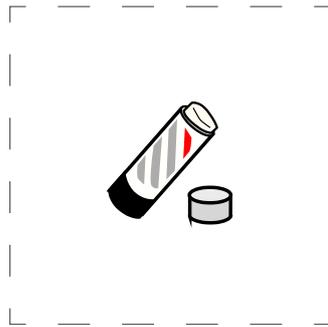
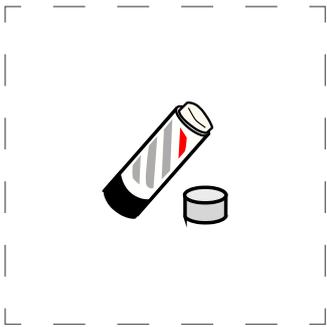
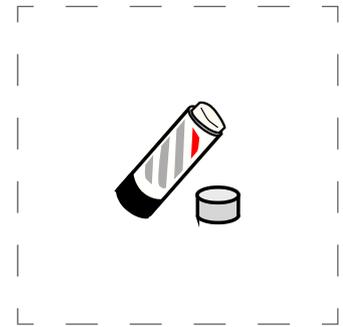
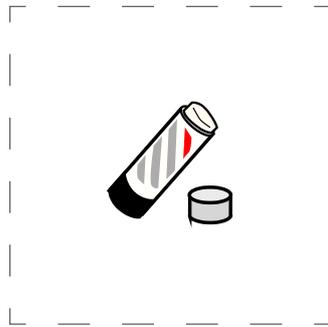
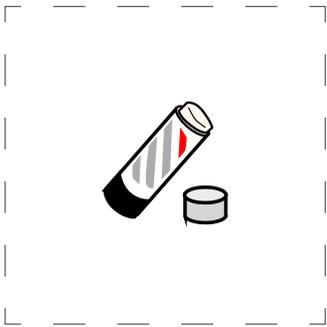
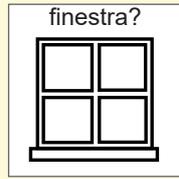
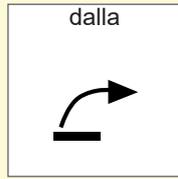
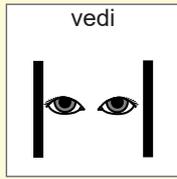
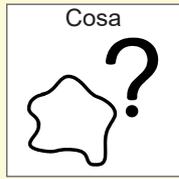
gabbiani.

 ++



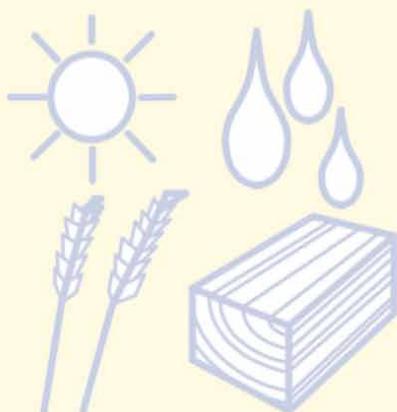
formano il **TERRITORIO** intorno a noi.







SCIENZE



Il mio
symbook

contenuto  standard	simbolizzazione  estesa	caratteri Abcd Abcd Abcd minuscolo	simboli  bianco e nero
--	--	--	---

Patrizia Bombardi
Carmela Marchese
Paola Sarti

3

auxilia

ESTRATTO DAL LIBRO DI SCIENZE

CONTENUTI DEL LIBRO

LA SCIENZA

- Cos'è la scienza?
- Lo scienziato
- Il metodo scientifico

LA MATERIA

- Cos'è la materia?
- I tre stati della materia

L'ACQUA

- Cos'è l'acqua?
- Il ciclo dell'acqua

L'ARIA

- Cos'è l'aria?
- La combustione

IL SUOLO

- Cos'è il suolo?
- Gli strati del terreno

I MATERIALI

- Materiali naturali e materiali artificiali
- Le proprietà dei materiali
- Il riciclo

IL MONDO VEGETALE

- Alberi, arbusti, piante erbacee
- Le parti della pianta
- Come cresce una pianta

IL MONDO ANIMALE

- Gli animali invertebrati
- Gli animali vertebrati
- Gli animali si nutrono
- Gli animali si riproducono
- Gli animali si difendono
- Gli animali si adattano all'ambiente

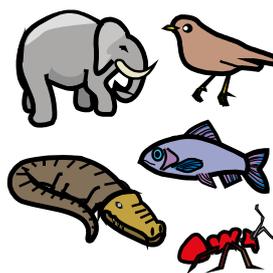
GLI AMBIENTI TERRESTRI

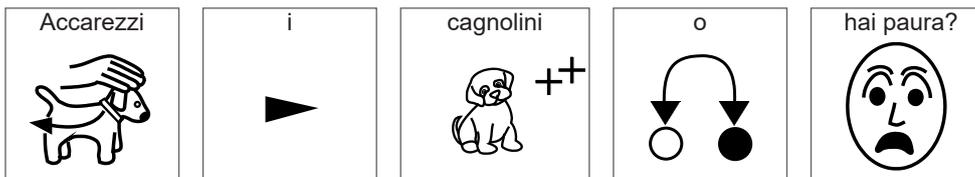
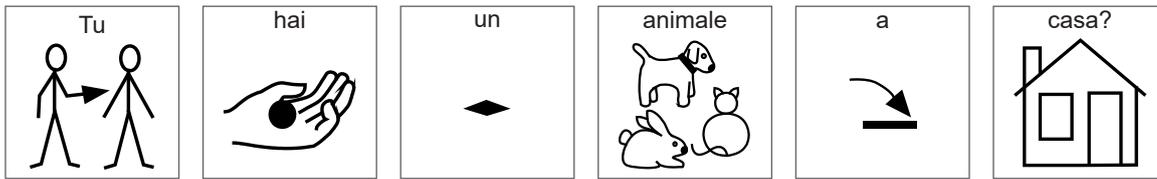
- Le caratteristiche dell'ambiente
- L'ecosistema
- La catena alimentare

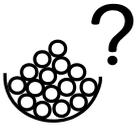
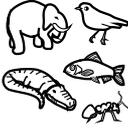
IL



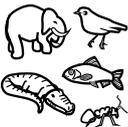
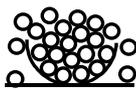
MONDO ANIMALE

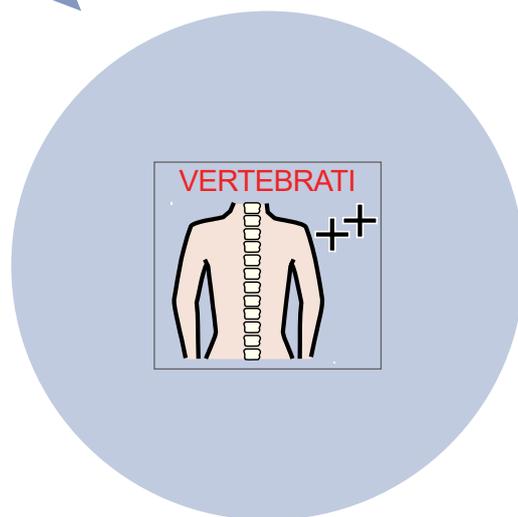
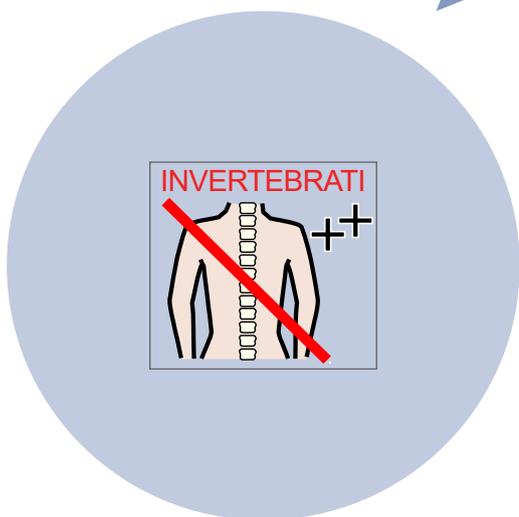
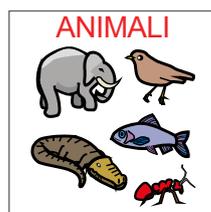




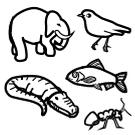
<p>Quanti</p> 	<p>animali</p> 	<p>conosci?</p> 
---	--	--

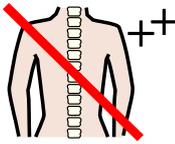


<p>Gli</p> 	<p>animali</p> 	<p>sono</p> 	<p>tantissimi</p> 
<p>e</p> 	<p>molto</p> 	<p>diversi.</p> 	



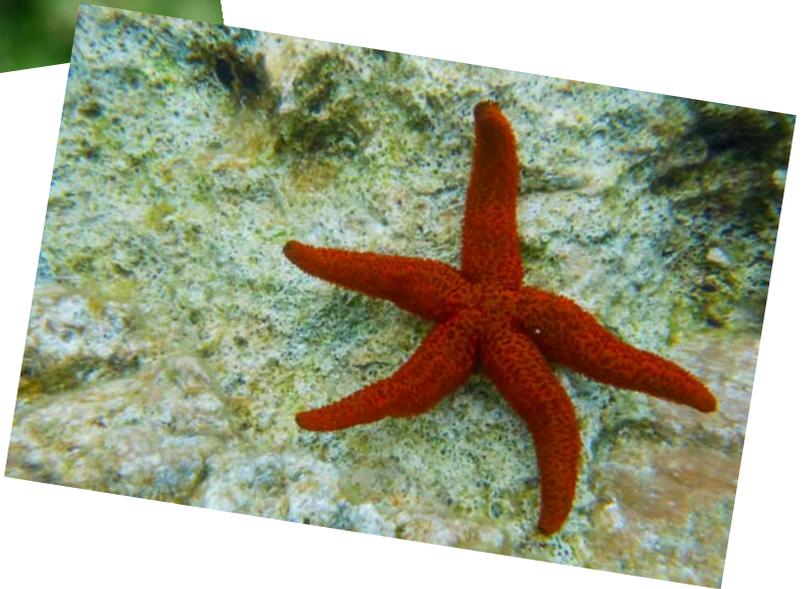
Gli
▶

animali


INVERTEBRATI


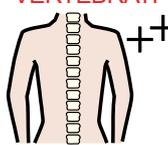
non hanno


scheletro.

Gli
▶

animali

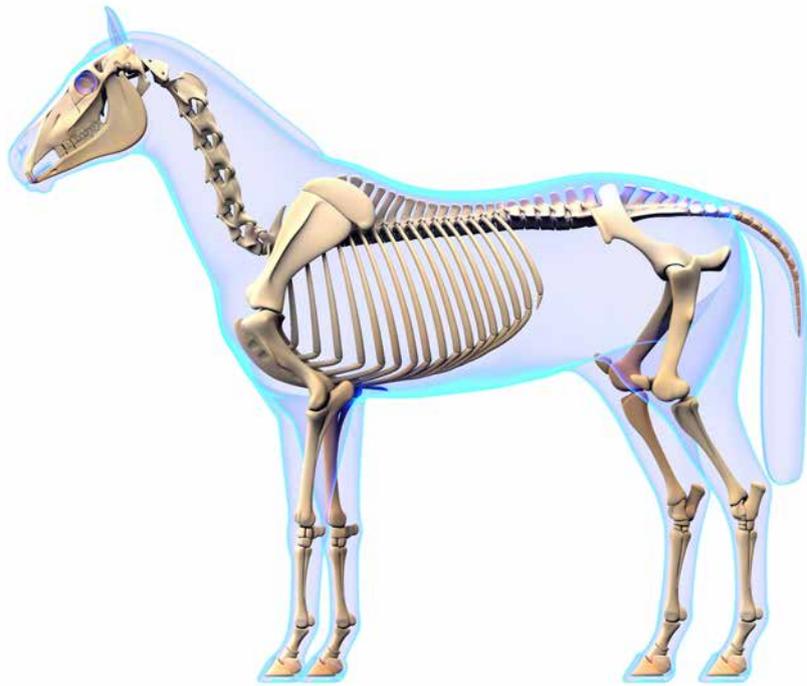
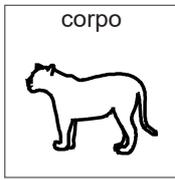
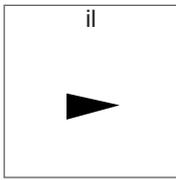
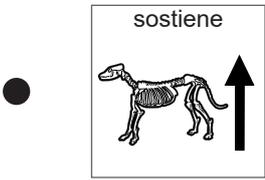
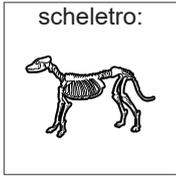
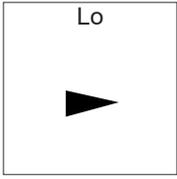
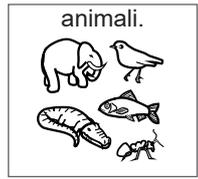
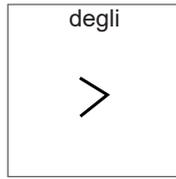
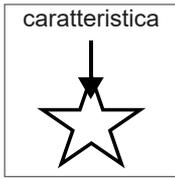
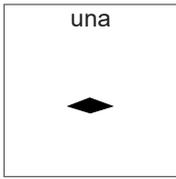
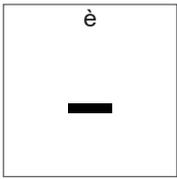
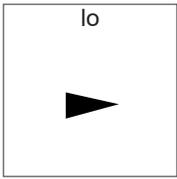

VERTEBRATI


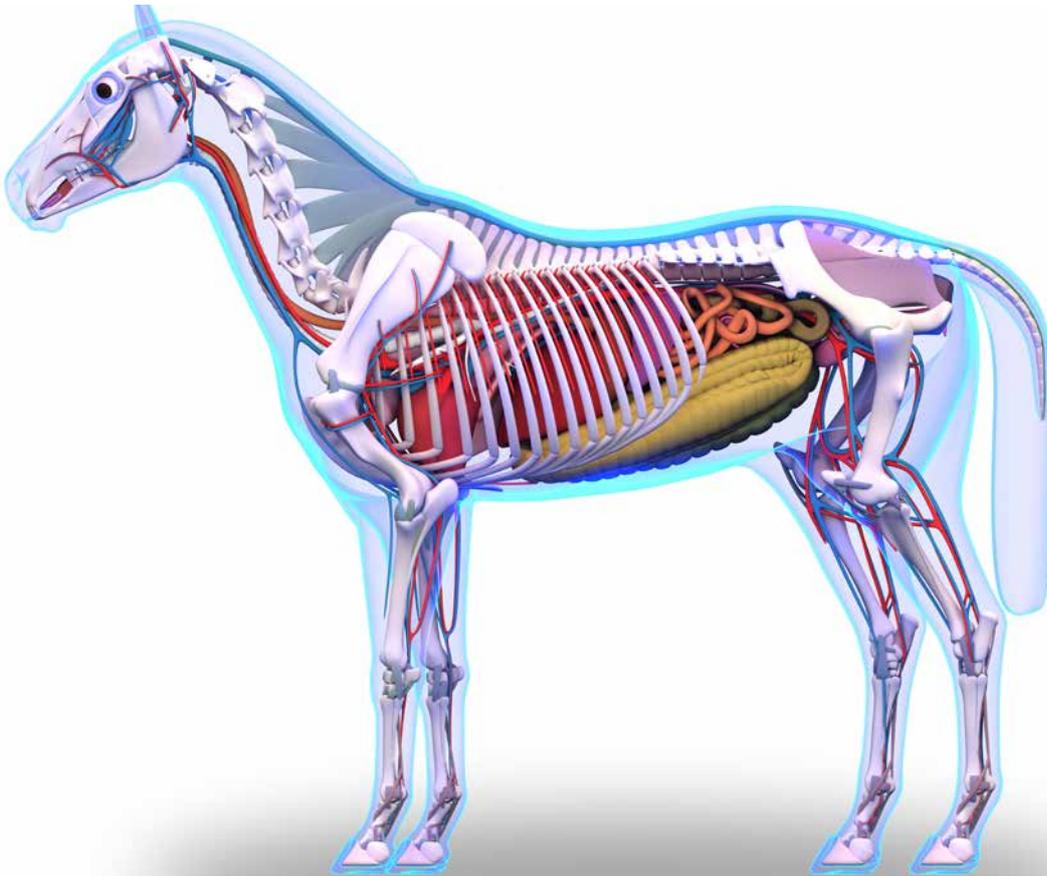
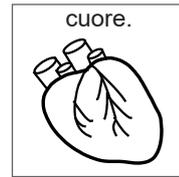
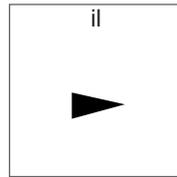
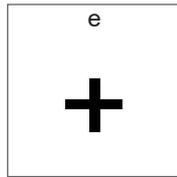
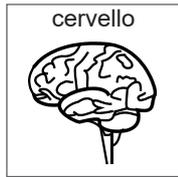
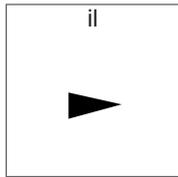
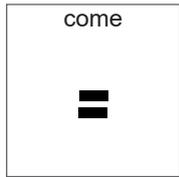
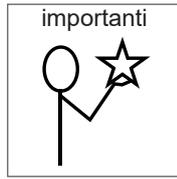
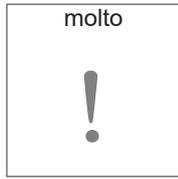
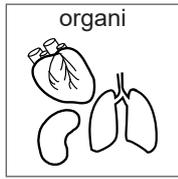
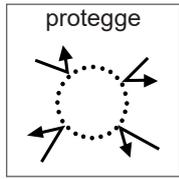
hanno

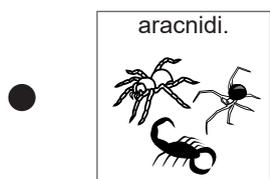
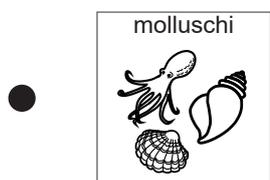
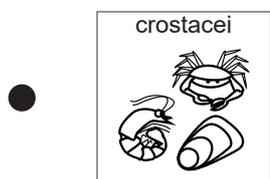
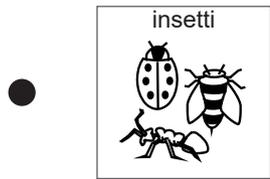
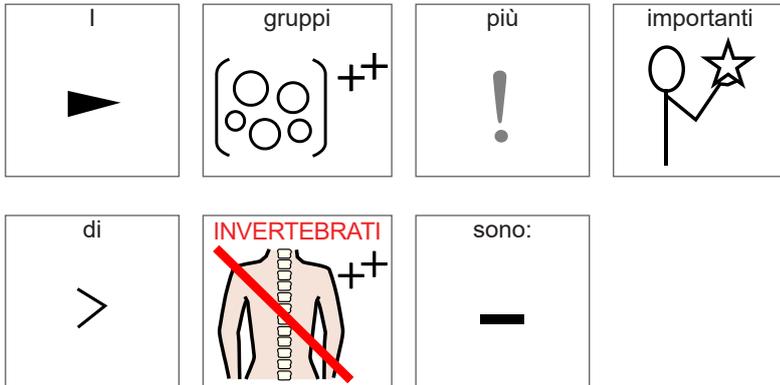

lo
▶

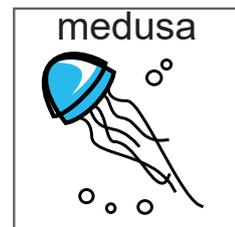
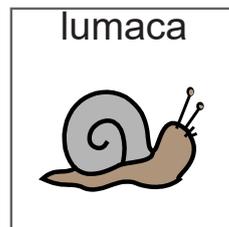
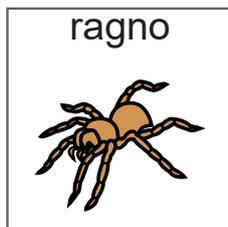
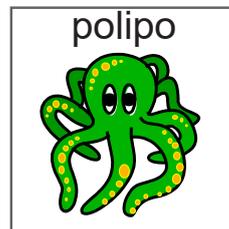
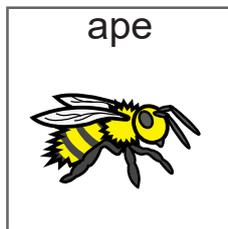
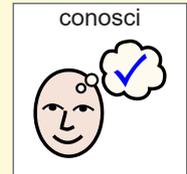
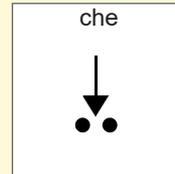
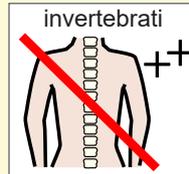
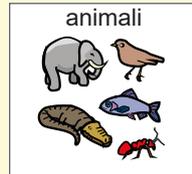
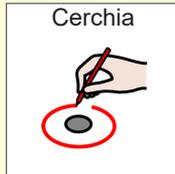
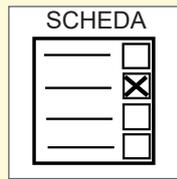
scheletro.

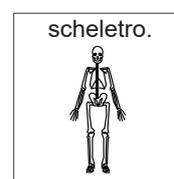
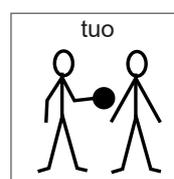
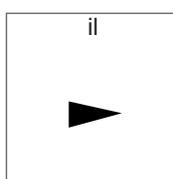
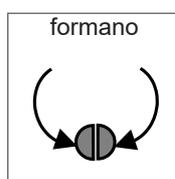
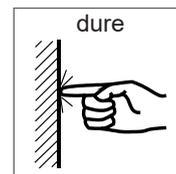
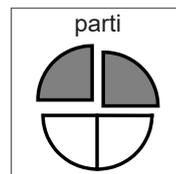
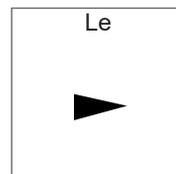
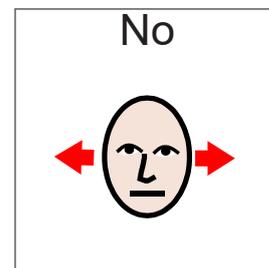
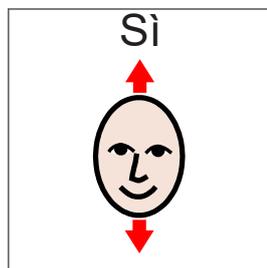
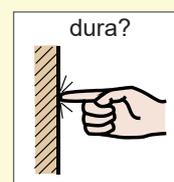
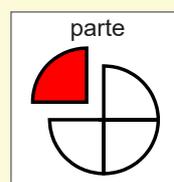
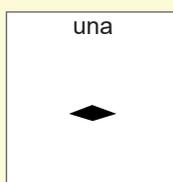
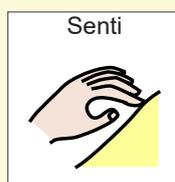
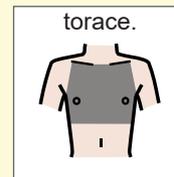
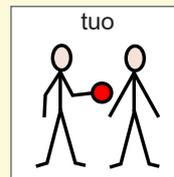
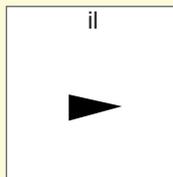
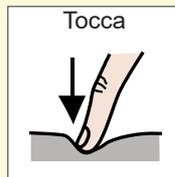
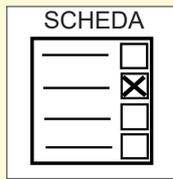












**Il *mio*
symbook**

